

**LIBRO****Abellón. O libro Negro das zoadeiras**

Xoán-Xil López e Mauro Sanín  
 Edita: Colección Seivas  
 Galego (168 páxs.) 2024  
 ISBN: 978-84-949511-9-0

Este libro é un ensaio de divulgación sobre o mito das abellas dentro das prácticas populares galegas asociadas coa morte e a súa relación con instrumentos universais como as zoadeiras ou bramadeiras. Achega ideas e referencias arredor do mundo

apícola, os rituais de tránsito ou o son como fenómeno acústico e social en moitas culturas e momentos históricos.

A partir dunha cita de Alfredo Brañas sobre “a danza do abellón” nun velorio galego a finais do século XIX, o texto prende na curiosidade da persoa lectora para convidala a unha reflexión aberta, aparentemente non conectada, do mundo biolóxico -abellas e insectos- co artístico -acústica e paisaxe sonora- e co social -o ritual da morte-.

A segunda parte do libro é unha guía ilustrada de construción de zoadeiras para todos os públicos con modelos tradicionais e contemporáneos. Se tes interese pola arte sonora, a antropoloxía, a etnomusicoloxía, a artesanía DIY, a pedagogía, os brinquedos sonoros ou os libros antigos, esta é a túa publicación.

Pode pedirse aquí ◀

**LIBRO****A pegada dixital. Repensar as tecnoloxías para avanzar cara á sustentabilidade**

Digitalization for Sustainability (D4S)  
 Traduce: Miguel Braña Montaña

Edita: Catro Ventos  
 Galego (160 páxs.) 2024  
 ISBN: 978-84-127425-5-8

Gobernos e institucións de todo o mundo están a presentar na actualidade novas iniciativas para regular as tecnoloxías dixitais e as infraestruturas das redes. Porén, a maioría desas

iniciativas políticas ignoran como a dixitalización afecta de moitas outras formas a sustentabilidade ambiental e a xustiza social.

Este libro elaborado pola rede de investigación académica *Digitalization for Sustainability – Science in Dialogue* defende que a regulación da dixitalización debe ser quen de responder aos retos sociais actuais. O cambio climático desbocado, a perda da biodiversidade, o incremento da polarización social e a erosión da democracia esixen medidas áxiles e decididas. O que precisamos é unha reprogramación (*reset*) dixital: un cambio de dirección radical da finalidade das tecnoloxías dixitais para que traballen nunha transformación profunda que favoreza a sustentabilidade.

“Eu son... Balbino. Un rapaz de aldea. Coma quen di, un ninguén. E ademais, pobre”. Así comeza o libro máis lido e traducido da literatura galega. Unha das obras que fundan a nosa narrativa contemporánea e que agora se presenta por vez primeira nunha adaptación gráfica. Iria Aldegunde, con mestría e sensibilidade, pon en imaxes ese mundo que Balbino contempla ao seu redor cos ollos moi abertos e que adoce por entender, pois, como el afirma, vimos ao mundo cunha alforxa de preguntas. Nesta novela gráfica atoparedes moitas desas respostas.

**GUIA DE CAMPO****Nova guía de cogomelos de Galicia**

Castro Marcote, José Manuel; Costa Lago, José María; Pose Carracedo, Manuel; Traba Velay, José María  
 Edita: Consellería de Medio Rural  
 Galego (829 páxs.) 2023  
 ISBN: 978-84-453-5464-3

Esta publicación é unha guía de consulta eminentemente práctica, útil para aquelas persoas que se queiran introducir no coñecemento dos fungos que

medran nos diferentes hábitats presentes na nosa comunidade. Podes mercala ou descargala en PDF (36,85 MB) nesta seguinte ligazón ◀

**LIBRO****Estratexia para o fomento activa das masas de frondosas**

Roque Rodríguez Soalleiro, Antonio Rigueiro Rodríguez (USC)  
 Edita: Consellería do Medio Rural  
 Galego (96 páxs.) 2024  
 Depósito Legal: C 890-2024

Adela Figueroa ofrece nesta súa obra de dramaturxia infantil unha lección sobre o ciclo da auga e sobre a necesidade de protexer os

ecosistemas acuáticos, a través duns personaxes que van da pinga ao lixo, da chuvia aos plásticos e dos peixes ás verduras. A través deles, Figueroa conduce as crianzas cara á concienciación ecoloxista, o respecto ao medio, o amor pola propia tradición lendaria galega e a xustiza social.

**NOVELA GRÁFICA****Memorias dun neno labrego**

Adaptado por Iria Aldegunde  
 Edita: Galaxia  
 Galego (80 páxs.) 2024  
 ISBN: 978-84-1176-176-5

