

Damos saída a un novo número de **ADEGA**, tras a decisión da Xunta de Galiza de apostar pola incineración como pretendida solución á problemática dos RSU e da aprobación dun Plan Forestal que consolida a implantación dos monocultivos de piñeiros e eucaliptos nos nosos montes e semella elaborado para respostar ás exixencias das transnacionais da Celulosa que teñen o seu obxectivo na instalación de dúas fábricas de pasta de celulosa no noso país, co convencemento de que ambos acordos prefilan un futuro escuro para o medio natural galego. ■

INCINERACIÓN

Resulta paradóxico, cando non descorazonador, que no tema dos RSU, no que a alternativa da recollida selectiva dos residuos, do seu tratamento (elaboración de compost, apartir da materia orgánica) e do reciclado (fundamentalmente do papel e vidro), na actualidade defendida xa non só polo movemento ecoloxista galego, senón por cada vez máis amplos e diversos sectores sociais, no que entran tamén institucións locais e mesmo universitarias, e que permite avanzarmos na idea de que o usado non ten porque ser inservíbel e na concepción solidaria e anti-consumista da convivencia social, desde a Xunta de Galiza se acorde renunciar á reciclaxe e apostar definitivamente por un dos métodos de eliminación de RSU máis custosos e contaminantes, en aínda por cima baixo o carimbo da súa modernidade e avance tecnolóxico. Unha vez máis, parece que os poderes públicos asentados no noso país perden o carro dos tempos e das actuacións que se levan adiante nos países por eles mesmos denominados modernos, onde como sucede no caso de Holanda, Alemaña, sen ir máis lonxe, se adoptan medidas encamiñadas á recuperación e reciclado dos RSU e á prohibición da instalación de novas incineradoras. ■

PLAN FORESTAL

Sen pretendemos facer a estas alturas unha funda -e necesaria- análise do Plan Forestal recentemente presentado ao medios de comunicación polo Conselleiro de Agricultura, si temos que manifestar que, polos datos aportados e pola furibunda campaña contra o movemento ecoloxista galego iniciada polo Sr. Romay Becarria, non podemos estar mui satisfeitos coas súas proclamas. Continua-se defendendo a

forte implantación dos piñeiros e eucaliptos; propicia-se, aínda que matizado, o carácter produtivista da actividade forestal; promove-se a introdución de industrias que, como as Celulosas, non só entran en contradición coa industria forestal e madeira galega, senón que pretenden hexemonizar o seu papel na produción dos nosos montes... É un Plan que non parece vaia mellorar o futuro forestal nen defender os nosos montes. Un Plan que nace sen a aprobación previa dunha Lei do Patrimonio Forestal como a defendida pola Iniciativa Lexislativa Popular ou a apresentada recentemente polo Grupo do BNG no Parlamento autonómico e que marque as directrices que tenten compatibilizar as tres funcións derivadas dos bosques e/ou montes: conservación, uso social e, como non, produtiva, pero sempre centrando-a nas necesidades e posibilidades da industria galega. ■

RECORDO

Finalmente unhas liñas sentidas coas que queremos lembrar a figura de D. Domingo Quiroga, sócio fundador e Presidente honorario de ADEGA, falecido o pasado mes de Outubro na cidade da Coruña. O seu amor e exemplo na defensa e reivindicación dun medio natural sán permanecerá sempre entre os que colaboramos con el na defensa ecolóxica de Galiza. ■

SEUS SEMPRE

Xavier Labandeira Villot, Xosé L. Vilar Hermidas, Henrique Niño Ricoi, Manuel Soto Castiñeira, Mercedes Monteagudo, Josefina Fabeiro, Anxo Moure (Xevale), Ramón Varela Diaz e Antón Avilés de Taramancos aportaron alimento textual. Os debuxos son de Calros Silvar e Henrique Niño. As ilustracións do **Correo da Unesco** e de **Integral**. A portada é unha fotografía de Calros Silvar, e a contraportada, da revista QUERCUS. As fotos correron a cargo de Anxo Moure (Xevale), Manuel Soto Castiñeira, Manuel Graña, Calros Silvar, Xurxo Lobato e Paco Brei. A coordinación da publicación fixémola Antón Prieto, Calros Silvar, Xosé M. López Ciprián, Xosé Maria Torné e Iñaki Pérez.

Depósito Legal: C-913-1986.