



Este **domingo 20 de maio**, ADEGA Lugo convídase a visitar o **Monte Pindo**, lugar de culto relixioso e pagán, refuxio da poboación, escapada de meigas e demos, testemuña de reis e bispos, morada dos celtas... Dise que alí está soterrada a Raíña Lupa envolta en ouro. Veremos todas as riquezas do Monte Pindo en tan só

12 quilómetros

, durante un percorrido de 7 horas. Subiremos ao cumio máis alto desta mole pedregosa e logo descenderemos cara o mar. Os nosos guías serán os compañeiros da

Asoc. “Monte Pindo Parque Natural”

, que están a loitar para que este lugar máxico sexa protexido como se merece. Descarrega o

[CARTAZ](#)

Hai **350 millóns de anos** unha mole de magma consolidouse en forma de granito e quedou á intemperie pola lenta erosión dos 26 km de codia terrestre que o cubrían. Así nace o Monte Pindo que na actualidade conserva a súa forma primixenia, agás nos vales fluviais, pías e cacholas, o que nos permite estudar formacións xeolóxicas ancestrais. O monte ten

multitude de covas graníticas

repletas de formas de vida microscópica tan únicas no mundo que interesaron na nasa.

As caprichosas **formas das pedras** fan que parezan cobrar vida en cada recuncho se deixamos voar a imaxinación. Ao longo do século XX os lumes, o abandono e as políticas forestais franquistas erradicaron a aguia, o voitre e ata unha cabra autóctona, substituíndo tamén o bosque autóctono por especies alleas. Malia esta perda de biodiversidade, o Monte Pindo segue a ser un verxel

con 5 hábitats de interese

comunitario

e algunhas

especies de flora e de fauna moi singulares, incluso únicas en Galiza e no mundo.

O ROTEIRO

Comezamos a ruta na aldea do **Fieiro**, parroquia de Arcos, concello de Mazaricos. Ao pouco

de empezar a camiñar chegamos ao campo de pedra tonel, onde nos toparemos coas primeiras pedras do monte do Pindo, entrando no

conce

Ilo de Carnota

. Se erguemos a vista ollamos de esquerda á dereita os cumes da Orelluda, Casteliños, Palleiro da portela da moa d'abaixo, Petón da moa, Palleiro da cova escura, Petón dos cabazos, Trasmonte furado, Porteliña do foxiño dos lobos, O niño do corvo e Penafiel. Tras 20 min de subida chegaremos ao

campo da moa d'abaixo

, onde teremos unha das vistas máis fermosas do chan de Carnota. Aos nosos pés veremos a Cova de val, onde nace o río de Vadebois (

Oxford,

en inglés) que vai morrer á gándara de Caldebarcos, areal máis longo de todo o país, case que oito km de dunas móbiles.

Deixando á nosa esquerda o petón dos voitres, chegaremos aos restos das **antigas murallas galaico-romanas** **do s. V**

que pechaban o cumio da moa, que foron feitas para defenderse dos suevos. Pola súa extensión (10 ha) deberon acoller a unha poboación importante. Un pouco máis adiante estará o

campo da moa d'arriba

, onde se levaban os enfermos para deitalos no chan, marcando a súa pegada; logo, apartaban o enfermo, arrincaban os terróns do chan e poñíanos enriba das laxes a secar. Acreditábase que, o que enxoitaban os terróns, o enfermo sanaba. De aquí dicíase:

No campo da Moa hai unha fonte fresca e sana, que está o lado da casa de Doña Alvara, polo saliente a vintecinco pasos de distancia cun metro de fondo, hai unha caixa de prata chea de ouro

.

Pasaremos polo **campo dos conexos d'abaixo e d'arriba** camiño do cumo da moa , **punto máis alto do Monte do Pindo**

, a 627 m. A moa presenta unha morfoloxía domática cunha cúspide plana coroada por unha morea de cacholas. Os veciños da contorna collían a auga da chuvia destas pías por ser auga santa (pódense observar as cruces labradas na pedra cristianizando este lugar). Baixaremos até o campo das cortes da moa onde están os restos dunha

capela antiga

que data do ano 830, segundo un documento do Abade Tructinio “*in carinota ecclesia pintani in sentes*

”. Tamén existe unha inscrición labrada na pedra do ano 1200.

Na muralla sur contemplaremos o **campo da Raiña Lupa**, onde foi soterrada con sete millóns

de ouro á súa cabeceira e sete millóns, aos pés. Descenderemos ao chan de Lourenzo para coller o carreiro longo que nos vai levar até a cova

Casa da Xoana

. Alí, polo San Xoán, as meigas da bisbarra xuntábanse co demo (forma de macho cabrío), para facer orxías monstruosas. As meigas dábanlle conta dos maleficios e sortilexios feitos durante todo o ano contra toda clase de seres.

Nos pousos d'arriba pararemos para xantar

, á beira do rego Caldeiras. Chegando xa a Penafiel, andaremos os pousos do medio deixando á nosa man esquerda o cume do Barquiño e Portela ventosa.

Penafiel tamén é coñecida polos veciños como Xan Quente, que fai referencia aos matrimonios que subían até a cama da fertilidade para poder ter descendencia. Foi cume sagrado dos celtas supertamaricos, que habitaban entre os ríos Tambre e Xallas. Aquí estaba a **Ara Sextiana** (*sars iusta turrem augusti titulo memorabilem*), descrita por Pomponio Mela a carón do *Fluuium Sars*,

correspondente ao río Xallas, antigo Aisaro. Hai constancia dunha

fortificación

en varios documentos até o s. XV e a seguinte inscrición gravada na rocha ("Reis, Bispos, presbíteros todos por poderes recibidos de Deus excomungan este castelo"). Posibelmente faga referencia á excomuñón que no ano 1130 fixo o Arcebispo Xelmírez contra o Conde de Traba, por ter prisioneiro no seu Castelo o Arcediago de Trastámara. Foi derrubado por 300 homes da Irmandade Fusquenlla no ano 1467. Desde Penafiel ollamos o

encoro de santa Uxía

, construído en 1986, e que esnaquizou os últimos quilómetros do río, o coadoiro do Xallas, único caso en Europa no que un río desauga en fervenza sobre o mar.

HORARIOS DE SAÍDA:

-**Desde Lugo:** de diante da Facultade de Formación do Profesorado **ás 8.00 h.**

-**Desde Compostela:** no Pazo de Congresos **ás 9.45 h.**

RESERVAS: chamar ao **679113718** ou ao **982240299**.

Leva roupa e calzado axeitados e comida para o camiño. O bo humor é cousa de tod@s

PREZOS:

Xeral..... 15 €

Estudantes, xubilad@s e no paro.....12 €

Soci@s..... 10 €

Ata 17 anos..... 5 €

PRÓXIMO ROTEIRO DE ADEGA LUGO : 17 Xuño: Serra do Galiñeiro (Vigo)

+INFO: roteirosadegalugo.blogaliza.org