



MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS  
DIRECCION GENERAL  
DE  
OBRAS HIDRAULICAS  
SECCION DE CONCESIONES Y  
ASUNTOS GENERALES  
Negociado de Concesiones

Salida nº 2020

**11 de xaneiro de 2013.** ADEGA vén de presentar alegacións ao proxecto de GN-Fenosa de unir mediante unha **central de bombeo soterrada** os encoros de

Salas e As Cunchas, na baixa Limia. 74 meses de obras, máis de un

**millón de metros cúbicos de entullos**

repartidos pola reserva da Biosfera Gerês-Xurés a razón de 327 viaxes de camión diarias; baixadas de caudal ao mínimo durante meses nos dous encoros; riscos de eutrofización;

**eliminación física de 153 hectáreas de hábitats protexidos**

de e impactos sobre endemismos e especies en perigo de extinción. Todo para que GN-Fenosa siga espremendo dúas

[concesións franquistas](#)

(1949 e 1942) até esgotar os 99 anos de vixencia e, de paso, rendibilizar convertendo en "verde" a electricidade (

[mesmo nuclear](#))

que non pode colocar no mercado ao prezo que lle convén cando a demanda é baixa. Un "lavado" en toda regra de megawatios suxos co

[timo do bombeo](#)

. Que por que ex-presidentes e ex-ministros acaban en eléctricas?

## ALEGACIONES

### 1. Encol das características e a xustificación do proxecto

A empresa promotora pretende xustificar a realización deste proxecto atendendo ás seguintes razóns:

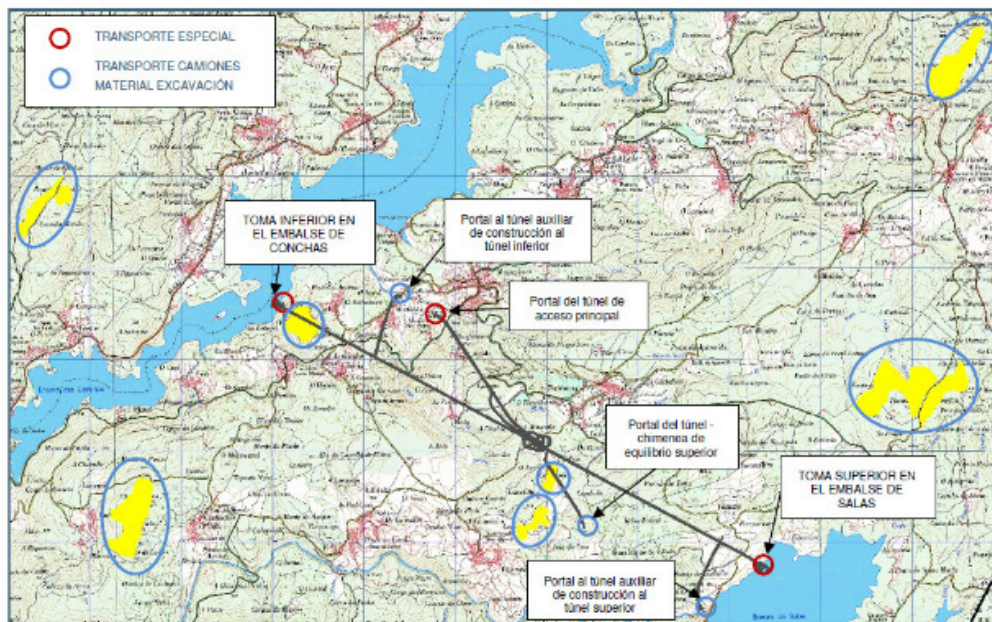
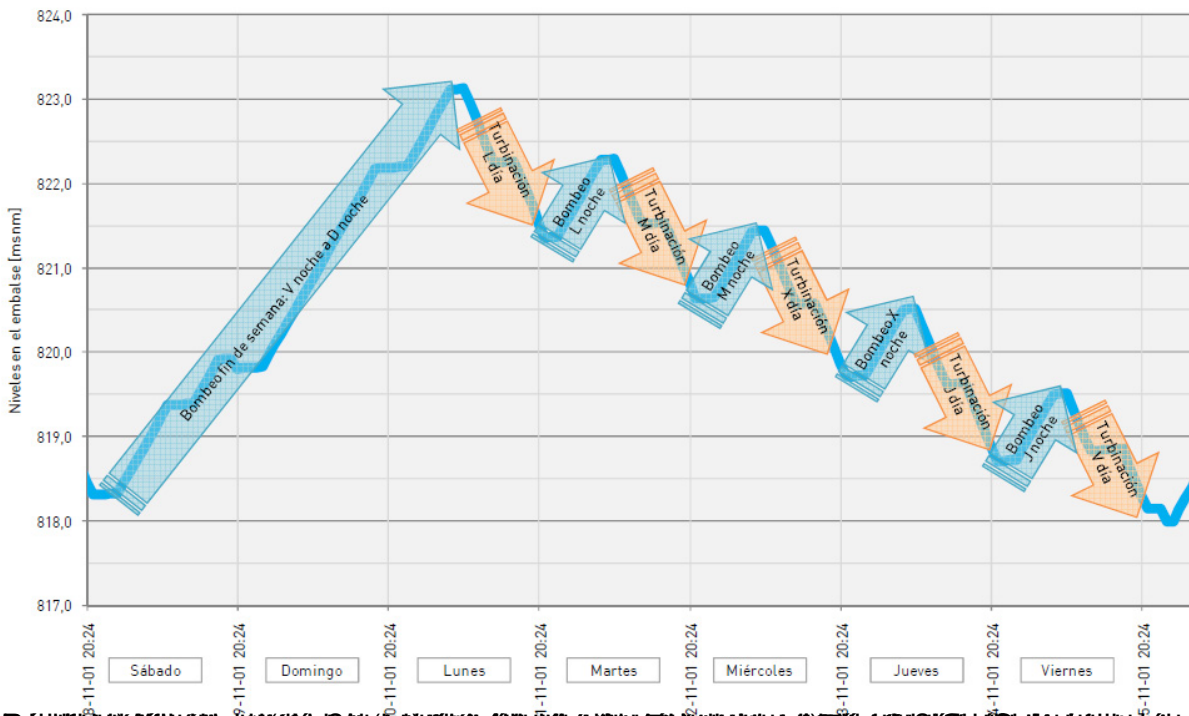
**-“Xestión de vales e puntas de demanda”:** Preténdese facer ver que a electricidade que non se consome nun momento dado “pérdese”, esquecendo que paralelamente á xestión da

demanda (que debería ir orientada cara a súa redución), deberíase xestionar tamén a oferta reducindo a xeración de enerxía cando non se precise. Porén, a empresa emprega o concepto de eficiencia enerxética de xeito interesado e perverso: Esquece que previa á eficiencia está o aforro e que unha parte do aforro consiste en non producir enerxía se esta non vai ser consumida, habida conta de que na súa produción, incluídas as fontes renovábeis, xéranse importantes impactos ambientais, e que na súa distribución á rede pode perderse até o 30% da enerxía xerada. Portanto, dende o punto de vista da eficiencia ecolóxica, a millor enerxía non é a renovábel, senón a que non é preciso producir. GN-Fenosa non ten pensado reducir a súa xeración de enerxía (este proxecto é unha mostra moi clara), nen sequera no actual contexto de crise económica na que, segundo reza a documentación presentada, constátase un “retraso da demanda”. Ben ao contrario, a empresa pretende mesmo aumentar esta produción co único e pouco disimulado obxectivo de “rendibilizar” unha enerxía que nun momento dado non pode colocar no mercado, en lugar de aforrar a súa xeración.

**-“Puntas ocasionais na produción de renovábeis”:** Esta é a tradicional xustificación de moitas centrais de bombeo: Aportar “constancia” ao subministro fronte ás “irregularidades” na produción que teñan algunhas renovábeis, especialmente a eólica. A este respecto, GN-Fenosa non descoñece que o actual parque da xeración enerxética estatal está composto por un “mix” de varias fontes, mesmo renovábeis con subministro moi previsíbel e estábel (hidroeléctrica, solar,) e que algunhas das “non renovábeis” tradicionalmente consideradas como as garantistas do sistema de subministro pola súa estabilidade, están suxeitas tamén a variacións e indeterminacións que poderían comprometer a súa continuidade. Razóns económicas, políticas etc. poden condicionar de xeito determinante os prezos e a dispoñibilidade destas enerxías no mercado, alén dos posíbeis accidentes que poderían obrigar, como aconteceu en Xapón despois de Fukushima, ao apagado de todas as nucleares. E tamén a respecto da estabilidade, non foi esta a xustificación empregada polo goberno español en 2010 para aprobar o Decreto 134/2010 de axudas ao carbón, que primaba queima de carbón estatal fronte ao importado e os ciclos combinados?

A mesma GN-Fenosa na documentación do proxecto non oculta, ao referirse ao rexime de funcionamento da central de bombeo, cal vai ser o ciclo de operacións:

Niveles en el embalse de Salas  
Ciclo de operación semanal tipo



Vista general del proyecto con los puntos de obra desde o hacia donde se ha de realizar el transporte

